

## 海峡两岸和香港青年思想研究

主持人 苏颂兴(上海东亚研究所研究员):无论大陆青年还是港台青年,都肩上担负着海峡两岸和香港的未来和中国的未来。加强对海峡两岸和香港青年的研究和交流,凝聚他们对祖国的“认同感”和“向心力”,是新时代赋予我们的紧迫任务。近年,海峡两岸和香港青年主体意识增长,呈现网络化、多元化、自主化等明显趋势,因其利益交互没有“包袱”而少有相互信任的障碍,但受激进思潮影响,青年主体意识又有着不同程度民粹化倾向的复杂特征,对各地内部社会政治发展带来不可忽视的影响。特别是那些港台“愤青”,或追求独立或抵制内地,或校园闹事或走上街头,对海峡两岸和香港的相互融合发展更是带来严峻的挑战。因此,把青年主体意识的增长,转化为青年得以健康成长、社会得以和谐发展的正能量,是当今海峡两岸和香港青年交流的重中之重。各方交流应以中华文化为纽带,不断探索创新工作方式,提高交流实效,实现在多元文化背景下包容差异、消除隔阂、增进认同,通过交流寻求最大公约数,画出最大同心圆,共圆中国梦。

### 始信一点灵犀 诚通“心灵契合” ——海峡两岸青年交流的必由路径

■ 苏颂兴

(上海东亚研究所,上海 200070)

【摘要】对台青年工作始终是全国青年工作、也是中央对台工作的一个重要方面。2017年4月,中共中央、国务院印发的《中长期青年发展规划(2016—2025年)》提出,两岸青少年交流计划要以中华文化为纽带,不断探索创新工作方式,提高交流实效,实现在多元文化背景下包容差异、消除隔阂、增进认同。两岸青年交流要从缩小“心理差距”走向“心灵契合”,必须坚持“青年为本”的基本路径,以实现交流形式、模式的创新,改变、调适台湾青年参与交流的心态;抓住中华文化与两岸青年间五彩缤纷文化交集的脉络,提升交流“入心”的尺度,共同抵御蔡英文当局试图以“去中国化”来撕裂“一家亲”的各种伎俩。

【关键词】海峡两岸 青年交流 心灵契合

收稿日期:2017-12-20

作者简介:苏颂兴,上海东亚研究所研究员,主要研究青年社会学。

党的十九大再次强调和重申,两岸交流要秉持“一家亲”的理念,“推动两岸同胞共同弘扬中华文化,促进心灵契合”。这一思想早在2013年6月,中共中央总书记习近平与时任国民党名誉主席吴伯雄会面时就提出来了,他希望两岸的统一不是形式上的统一,而是两岸人民心灵的契合,心与心能够完全互相接受,心连着心<sup>[1]</sup>,令吴伯雄非常感动。当今因蔡英文当局拒绝“九二共识”,两岸关系发展面临严峻考验,但习总书记对台工作定力初心不变,两岸同胞“一家亲”和“心灵契合”的思想,依然是两岸关系未来发展的方向。

习总书记运用“心灵契合”一词准确而形象地表达了内地对两岸关系秉持“一家亲”理念的执著追求。“心灵契合”与“一家亲”之间有着必然的逻辑关系。在台湾社会生活中,“契合”一词频频出现,就是用来形容“意中人”的。网络语言这样诠释:“他觉得你是他的知音又很让他满意并且他也能感觉你对他也有意,自然就契合了。”<sup>[2]</sup>“心灵契合”作为一种境界,说穿了就是指两个人情感关键因素的高度相似性,而最亲密的情感关系非家人莫属。因此,两岸“一家”亲不亲,就看“心灵”的契合度。

有关“心灵契合”与两个人情感关键因素相似性关系的结论,来自加拿大学者克里斯多福(Christopher Moon)所著《亲密关系——通往灵魂的桥梁》<sup>[3]</sup>。相关理论概括起来就是,“心灵契合”需要以当事者的“成熟”为前提条件,即一个人首先拥有自己的独立世界,明白自己的心灵是什么,再来判断对方的世界是否和自己契合。在寻找到双方的相似性以后,两个人就能一起平等地去探索新世界,一起快乐成长。当然,“心灵契合”是一条漫长的路,这个过程的关键是人际关系在交流中不断“进化”。不必介意人际关系中出现了不愉快,而是运用积极方法,比如承认差异,相互尊重、谅解与包容,让双方关系向前推进,并进入更高层次的快乐和亲密。两个人之间的“心灵契合”与两岸同胞间的“心灵契合”,实现的路径是相通的,都要通过双方的交流来实现。交流是硬道理。

目前我们贯彻党的十九大精神,坚持“一家亲”的理念,促进两岸同胞“心灵契合”,对于两岸青年交流具有特别重要的意义。每每提及台湾民众都要将“青年”单列,还特别地提出了“三青”的概念。也就是说,两岸交流在面向台湾“青年”这个特殊群体时,我们要多想办法、多做工作、创造条件、创新工作方式。拉近两岸青年的心理距离,不仅离不开真诚、善意和亲情,还需要采用符合青年本质特征、青年心理的科学方法。这里蕴含了两岸青年交流要坚持以“青年为本”的思想。

对台青年工作始终是全国青年工作中的一个重要方面。尤其是《中长期青年发展规划(2016-2025年)》提出,两岸青少年交流计划要“以中华文化为纽带,不断探索创新工作方式,提高交流实效,实现在多元文化背景下包容差异、消除隔阂、增进认同”,要“举办海峡青年论坛、两岸青年社团负责人圆桌会议、两岸青年联欢节”等一系列活动。这里提出了两岸青年交流要坚持以“青年为本”的具体要求。

可见,中央对两岸青年交流、实现心灵契合的路径,相较于两岸同胞的交流有着同样清晰而具体的“顶层设计”。自民进党再次执政以来,岛内各种政治因素的破坏干扰,对历史、公民教科书的大肆篡改,加上媒体对大陆的恶意渲染,增加了两岸青年走向“心灵契合”的难度。不管这个局面有多艰难,两岸青年交流都将是阻止两岸关系倒退的重要力量。因此,加强“两岸青

年交流”既是中央对台工作全局中的一个方面,也有必要作为专业的领域来对待;既是中央关于“中长期青年发展规划”的一个部分,也是为其“量身定制”发展措施和重点项目。

## 二

2016年台湾“大选”后,两岸青年交流出现了三大新的趋势。

第一,两岸青年交流的双向性趋势。虽然以内地学生赴台就读学位为标志,两岸青年交流在2010年就出现了双向交流的态势,但是这种双向交流是不对等的。2016年8月,在岛内喧嚣一年多的内地学生赴台相关规定才获“立法院”通过;台湾大学招收内地学生名额被定为总招生名额的1%,不超过2000人。内地则自1987年两岸恢复民间交流以来,就开始招收台湾青年在内地高校全职就读,仅2001-2004年间来自台湾的本科生就达2875人,研究生2766人。到了2016年12月,情况有了明显的变化。据国家教育部港澳台事务办公室发布的信息,在内地就读学位课程的台湾学生有10823名,在台湾就读学位课程的内地学生也有9318名<sup>[4]</sup>。这种双向交流的差距逐渐缩小,从而凸现了两岸青年交流的双向特征。目前的状况是,一方面台湾青年要求赴内地学习、交流的人数呈逐渐上升趋势;另一方面台湾当局采取“三限六不政策”,限制更多的内地青年赴台湾学习、生活和创业;现阶段蔡当局执政后两岸官方联系的中断,也干扰了两岸青年的正常交流。尽管两岸青年交流中某些障碍一时难以消弭,但已经出现的双向性特征无可改变。

第二,两岸青年交流的虚拟性趋势。人员往来的各种交流已经突破了历史局限,网络的普及也让两岸青年交流开始深入到虚拟社会。这对绝大多数没有到过内地的台湾青年来说,有了了解内地各方面发展真实情况与动态的新渠道。更重要的是,在两岸网络政策法规和管理制度存在差异的现实环境里,他们能仰仗新媒体联络交友,有一定机会获取各自所需的时尚信息、就业行情,以及重大时政新闻的不同观点。一年多前,有台湾青年在网上散布对内地不友好甚至侮辱性的言论,结果立即被内地青年发起的“表情包”大战予以回击。“表情包”是一种网络“颜文字”,是青年对情感的创新表达。从头阵首战到“帝吧”出征,成百上千条评论轮流攻防,有的一条评论就被“跟帖”“点赞”数千次<sup>[5]</sup>。隐不如发,沉默不如对话,引发了社会高度关注,可谓“不打不相识”,网络正成为两岸青年了解彼此、辩驳对方的常用工具。如今在两岸青年现实交流和虚拟交流共存中,虚拟交流因其直接、便捷、高效和便宜等诸多优势得以飞速发展,呈现出了两岸青年交流的新趋势。

第三,两岸青年交流的自发性趋势。为了实现祖国统一,内地官方以政策导向引领各地台联、侨联、青联、妇联等社团组织,大力推进两岸青年的交流活动。这些活动具有鲜明的民间性,从某种意义上体现了内地青年在两岸青年交流中的自发性。随着民进党再度执政,岛内巨变的政治生态及非理性社会情绪,对国民党造成了近乎摧毁式的冲击。国民党基层组织竟然全面撤离了大学校园。台湾“统派”大学生在两岸青年交流中少了组织的“支持”。难能可贵的是,一些台湾青年自发地组织起来,将两岸“统一”的政治诉求付诸行动:原“台生会”的40名骨干成立的“台湾青年联合党”,2016年改名为“中华青年联合党”,把“追求国家统一,复兴中华民族之意志”写进了党的决议<sup>[6]</sup>;在南海形势最为紧张的时刻,台湾青年奋起制作视频“南海主权属于中国”,在网上捍卫“祖权”,得到内地青年暴风雨般的点赞;甚至有台湾学生在内地自发要求加入中国共产党……部分台湾青年的这种自发力量来自何方?来自两岸一脉相承的中华文化

在他们心中的积淀,来自由此而生的两岸青年之间天然、内在、割不断的联系。

如果把1990年“台湾青年亚运观光团”首访北京视为两岸青年交流“大门”开启,把2008年两岸进入和平发展时期后内地学生赴台就读学位,视为两岸青年进入了“双向交流”的“大堂”,那么检视近十年的两岸青年交流,我们感受到了两岸青年交流“入门”“登堂”易,“入心”难。撇开岛内因素,从我们自身工作而言,还有三个方面亟待改进。

一是要改变两岸青年交流的形式主义。2015年第十届两岸经贸文化论坛提出了“三中青”的未来工作重点,两岸青少年交流从活动竞赛到学生互换、从旅游观光到创业就业等有较大发展。当年7月千名大学生包机往来,分别在上海和花莲参加了由两地官方有关部门共同主办的青年精英交流营。但有些交流,包括举办一年一度的夏令营、冬令营则不尽如人意。有台湾青年批评:“交流时热热闹闹,结束后冷冷清清”。有些交流之后“没了下文”,似有为交流而交流的现象。二是要提高两岸青年交流的有效性。两岸青年交流除个别偏远省份外,全国各地几乎都为拓展两岸青年的交流做出了很大的努力,但似乎“一些活动的新闻效应大于实际效应”,“意识形态灌输痕迹太重”,“主办方喜欢把自己的喜好强加于人”,“一味地宣传内地高速经济发展等‘硬实力’”<sup>[7]</sup>。这些信息来自内地学者近年在台湾一些大学做的访谈以及对在美国台湾留学生的调查。如今“两岸青年创业创新园区”在内地一下子“四处开花”,其效果看,与我们的初衷与期望尚有较大的落差。三是要保护好台湾青年的交流热情。一些曾在内地求学的台湾青年,毕业后回到岛内自发地组织起来,将两岸“统一”的政治诉求付诸行动。两岸交流活动中台湾青年积极、自发参与的一腔热情需要保护好,否则他们会孤苦奋斗,没了后援。民进党上台后提出所谓“新南向政策”,这并没有影响台湾青年源源不断地奔向内地。对于他们在内地就学、就业、寻求合作与发展的热情,我们给予保护(比如避免创业风险)、支持(比如国民待遇政策)的力度也是远远不够。

### 三

从上述现状特征出发,在未来两岸青年交流中我们如何始终贯彻国家“中长期青年发展规划”及中央对台工作大局所体现的“青年为本”的思想?这并不意味着我们可以固守内地青年,而是需要花大力气,创新未来两岸青年交流的形式、模式和主题,寻找广泛的同龄人语言和情感,并提升情感关键因素的相似性、亲密度。

第一,更加适应青年思维的“口味”。无论是台湾青年还是内地青年,都具有开放的、批判的、求新的思维来交流,与成年人相比,其“言论自由”还有着不一般的“胃口”。这是青年本质特征使然,并不无涉及两岸不同的社会制度。因而,两岸青年交流活动即便安排培训、报告、讲座、观看影像资料等,也要多考察、座谈、讨论或辩论,变单向传授为双向交流,让双方都有发表意见的机会,要特别避免原本促进相互了解的活动被贴上“灌输”或“洗脑”的标签。

第二,更加突出青年“主体”的地位。虽然两岸青年开展自发自主的交流活动的理应当成为主流,但现阶段囿于政策因素,两岸青年交流仍难免带有组织发动的特点。因此,双方活动的组织方案都必须想青年所想、愿青年所愿,听取青年人的意见,或将活动策划尽可能地交由他们自己来设计制定。组织者角色不是“老板”“保姆”,只是“教练”“义工”而已。唯此,同龄人的语言表达、相互“平视”,才少了“代际”的差异或障碍,多了观察的渗透力和亲和力<sup>[8]</sup>。

第三,更加立足于青年的“自我”教育。把受教育的主动权归还给青年,激发其内在的动

力,在集体参与中改变或掌握自己的生活。当今,在岛内缺乏正确信息源的背景下,急需改变两岸资讯不对称的状况,以消除台湾青年对内地政治、经济、社会存有负面印象的客观原因。我们要做的基础工作是以事实为依据,向台湾青年提供不同专题的资料、数据、历史、国际舆论及评论等系统材料,方便台湾青年理性思考,明辨是非,达到实现自己教育自己的目的。

第四,更多地创造青年的“体验”模式。成长中的青年要在实践中长真知。让台湾青年来内地就学、实习、就业以及参观考察、研究课题、挂职锻炼、志工服务,下探基层、深入社区,有利于他们了解内地。应该说,这种种“体验”模式已初露头角,但发展并不平衡,有的地方不仅未成“气候”,而且形式单一。台湾青年则苦于“人生地疏”难觅机会。因此,有必要建设相关平台并加强服务和管理工作,帮助他们根据自身条件、专长,选择适合每个人的实现路径。

第五,更广泛地开启青年的“常态”交流。目前两岸一些机构、单位互签协议,建立了包括青年在内的交流机制。这种人员交流“常态”,满足不了两岸青年交流的实际需要。眼下两岸青年将“互联网”视为参与公共领域的重要平台,却因使用各不相同的社交网络而阻隔了交流。今后应该把内地联络台湾青年和对外宣传投放于两岸通用的网络等平台(或借助青年自己创设的网站),坚持市场运作扩大其在岛内的使用和影响<sup>[9]</sup>。这虽然有难度,但并非不能为。如是,借助青年网络语言、表达方式、品牌专栏等,两岸青年日常沟通则水到渠成。

第六,交流主题要更接青年的“地气”。交流活动着力于青年喜欢和关注的项目,是两岸青年情感相互“靠拢”的重要举措。不仅要有青年热衷的传统文化、社会“热点”等选题,还要有两岸青年共同关心的自身发展话题;不仅要有思想观点的交流、碰撞,还要有围绕青年成长、青年喜闻乐见的事物而组织的各种竞技竞赛。以后者为例,如创客、电竞大赛<sup>[10]</sup>、简繁体汉字拼写、古诗词吟诵大赛等。

坚持以“青年为本”,为两岸青年交流抹上足够的“青”色。这种“青”色将是台湾青年心有所向、情有所托的显性传递。当然,我们也要正视两岸青年的心理差距依然巨大的现实,缩小这种差距的障碍和难度,主要来自两岸不同社会制度、多元生活方式、不同的价值观念和思维理念。之所以对“青年为本”的两岸青年交流形式、模式可能带来的积极变化乐观其成,是因为这样的民间交流能在相当大的程度上首先起到改变、调适台湾青年参与交流心态的作用;一种好的心态,是一项交流活动成功与否的保证,是两岸青年通过交流逐步缩小心理距离迈出的第一步。

从历史与现实的经验看,在两岸青年交流中台湾青年是乐于投入、愿意参与,还是敷衍接受、对立抵触,直接影响两岸青年交流的效度,成为检验台湾青年交流心态的“试金石”。无需否认,在过去几年里,部分台湾青年抱着“要我参加”而不是“我要参加”的心态来参与两岸交流活动,有的视之为“公差”“旅游”“统战”,等等。这些负面的心态得不到调整,两岸青年的交流活动无疑就会缺乏成效,或许还会出现两岸青年心理距离没有缩小反而进一步拉大的现象。如果开展交流活动出于内地的一厢情愿,交流就只能止于形式。只要我们坚持以“青年为本”,让台湾青年能够接受,这种交流就会渐渐变得融洽起来。

从心理学的理论来看,人的心态决定人的心理活动,左右人的思维。一方面,若无重大动因起作用,心态会持续稳定或长或短的时间;另一方面,心态也不是凝固不变的,会由于种种无法避免的内外动因的作用而发生量变和质变。若心态改变,态度也会跟着改变。说到底,任何人做任何事,持积极的或消极的不同心态,就会有完全不同的结果;人与人之间的心理差距可以通过调整或改变心理状态来弥补。这就是在两岸青年交流中我们为什么要以“青年为本”、动员

一切手段为调整甚至改变台湾青年某些负面心态的初衷。

## 四

缩小两岸青年心理差距,调整负面心态固然重要,但唯有文化交流才能真正发挥积极作用。两岸青少年交流要“以中华文化为纽带”,消除隔阂,增进双方的认同。中华文化作为两岸社会的最大交集,可以成为当下跨越民众心理“海峡”的最佳使者<sup>[11]</sup>。笔者赞同这一观点,并且认为两岸青年传承中华文化的交流有更加广阔的前景。文化的这种担当,从文化的“工具理性”来看,通常被认为能够增加人与人之间的相互了解和认同;从文化的“价值理性”来看,文化强调其从不同根源发展出来的底蕴<sup>[12]</sup>。因而,文化交流能面向“鼓励多元、尊重差异”,钝化人们的心理冲突,进而和谐相处。文化的这些特性,说明文化不是一个抽象的概念。英国学者威廉斯(Raymond Williams)在这方面做了深入的研究,据分析,广义文化有三个层面:智识、精神、美学发展的普遍过程;民族、群体、一个时期的特定生活方式;智识成品与实践,特别是艺术活动<sup>[13]</sup>。今天我们围绕“中华文化”传统传承的话题,就会发现两岸青年喜闻乐见的、浸润了“中华文化”养料的那些作品与实践,正是充当两岸青年交流的最佳使者。

历史与现实展现的中华文化与两岸青年间五彩缤纷的文化交集,为两岸青年交流坚持以“青年为本”提供了广阔的舞台。两岸青年热衷中华文化的“国学”经典。《千字文》《论语》《弟子规》《朱子家训》《增广贤文》等蕴涵了大量礼仪风俗、成语典故、伦理道德等中华文化精髓。自2006年于丹在央视开讲《论语》以来,内地出现了各种“读经班”及民间书院,这是青年对传统文化态度转变的标志。相对于内地青年“国学热”现象,台湾民间则从来没有“冷”过。孩子从小到大的家庭教育有着比学校教育更丰富的国学内涵;社会也通过举办“国学”启蒙班、暑期育乐营,弘扬民族节日,保护文物古迹,祭祀祖先英烈等,将祭孔、读经、中元普渡、放天灯、蜂炮等融入台湾青年的日常生活,伴随其成长的全过程<sup>[14]</sup>。在民主、科学等现代价值的熏染下,台湾民间还与时俱进,发展出具有台湾特色的中华文化:多元进取、勤奋朴实与诚信包容<sup>[15]</sup>。学习践行“国学”应该成为两岸青年文化交流的主旋律。

两岸青年追逐共同欣赏的影视剧目。十多年来,内地电视剧不断在岛内掀起收视狂潮,据网易娱乐统计的收视数据,打响头炮的要数历史剧和宫廷戏。比如《康熙大帝》《武则天》《铁齿铜牙纪晓岚》等,还有新编《三国演义》《西游记》《水浒传》等,其中《雍正王朝》在岛内多家电视台连续6次播出,收视率不降反升;青春偶像的《兰陵王》、玩弄权谋的《琅琊榜》、惊心后宫的《甄嬛传》,以及《芈月传》等电视剧,或在内地和台湾同步播出,或只在内地开播,也都引来台湾青年的追剧热,甚至成为观看的首选<sup>[16]</sup>。两岸青年围绕这些剧目在网上展开讨论,虽然内地较推崇剧情的“正统性”,台湾在意情节本身是否“好看”,但都因剧情而产生共鸣,台湾作品中华文化方面的作品同样受到内地青年的青睐。

两岸青年胸怀“伸张正义”的侠义精神。作为中华文化中一个古老的部分,先秦时就有“文者为儒,武者为侠”之说;《史记·游侠列传》则是最早的“武侠史”。20世纪90年代随着大众文化的兴起,武侠小说与武侠电影在两岸红火传播;到2004年,金庸《天龙八部》和王度庐《卧虎藏龙》部分章节入选内地全日制普通高中语文读本,跻身“经典”之列<sup>[17]</sup>;几乎同年,台湾智冠电子的“金庸群侠传”等网络游戏风靡两岸,青少年在不知不觉中似乎都经历武侠文化的洗礼。学者罗家伦说:“侠出于伟大的同情”,而非独尊“九阳神功”“八荒六合唯我功”。诚如中山先生指出的那样:“革命是打抱不平”,不是为私人报复,更不是快意恩仇<sup>[18]</sup>。因此,两岸青年爱读武侠小说、爱看武侠影视漫画、爱玩武侠电子游戏,爱的正是中华文化中大仁、大义、大勇的精神。

两岸青年喜欢品位高雅的集邮活动。方寸邮票,文化载体。两岸交相辉映的邮票题材不胜枚举,渗透着中华民族五千年文化内涵,激发了民间尤其是青年集邮爱好者收藏的兴趣。比如,1995年两岸巧合发行一种邮票,都取材于描写唐代杨贵妃及眷从骑马出游的古代国画——《虢国夫人春游图》和《丽人行》;2010年又“默契”发行朱熹诞生880周年的邮票。至于不同年份两岸发行相同题材的邮票不计其数:有盘古、女娲、仓颉、伏羲、神农氏、燧人氏古代神话;梁祝、白蛇传、牛郎织女、八仙过海传说故事;古代诗人和文学家屈原、李白、杜甫、白居易;四大名著;古代钱币、铜器、漆器、历代瓷器;中国乐器、文房四宝;书法艺术、清明上河图、明清扇面;京剧脸谱、风筝和武术等。在两岸实现“三通”后,各种邮件的邮资凭证——邮票得以丰富两岸民间文化和青年的集邮的兴趣。在渗透中华文化的两岸青年文化交流中,双方还有着许多共同的领域、议题。从武术到拳术,从易学到气功,从书画到篆刻,从赛龙舟到猜灯谜等等我们可以列出一份长长的“正面清单”来。

## 五

突出“以中华文化为纽带”的两岸青年交流,旨在“在多元文化背景下包容差异、消除隔阂、增进认同”。作为多元文化之一、青年亲身参与创造的“青年文化”交流,对于缩小两岸青年心理差距的作用,同样不容忽视。

第一,青年偶像文化。从台湾校园歌曲到摇滚音乐,从邓丽君到高明骏、罗大佑、金智娟等人的歌曲,都是在20世纪80年代开始在内地逐渐流行开来。21世纪以来,蔡依琳、周杰伦等人的才艺在内地青年中爆红,青春偶像F4打动了无数少女的芳心,加上阮经天、陈乔恩、郑元畅、林依晨等经常在荧屏相遇,让人回味青涩酸甜的恋爱<sup>[19]</sup>。靓丽明星的偶像崇拜,犹如一波又一波潮流,每每从岛内波及到内地;他们的作品发行推动两岸文化的飞速发展,给一代又一代青年人留下了青春的记忆。

内地的创作在台湾也有同样的传播。从早年的《老鼠爱大米》到近年的《小苹果》,甚至比较“次文化”的龚琳娜《法海你不懂爱》,在台湾也非常热门。受到台湾青年追捧的,还有电影《101次求婚》《杜拉拉升职记》《人在囧途》《中国合伙人》,以及内地明星黄渤、黄晓明、孙俪等。可以说,“青年文化”借助娱乐产业媒介,有利于两岸青年“心生灵犀”,缩小了距离。

第二,青年生活方式。台湾青年崇尚“小确幸”之类多元生活方式和自由、简洁等理念,有着“小确幸”的梦想。在他们眼里,台湾经历了亚洲“四小龙”经济起飞的年代之后,迅猛的经济发展已成为“过去时”;激烈竞争的生存状态不再是他们的选项。有学者认为,台湾青年安于现状,不想拓展自己的境界;内地青年抱负远大,大多有个人的未来规划。这种价值评价式的表述是误导舆论的,因为这不过是两岸青年励志的不同取向而已,是“青年文化”差异的体现。何况内地青年中的“小确幸”也有的是。台湾年轻人之所以做此选择,是为了“要守在台湾,努力让台湾成为更有人情味的创业天堂”<sup>[20]</sup>。他们对创业的理解是做自己喜欢的工作,追求自己更多的幸福感。所以两岸“青年文化”有差异,但不分优劣。双方交流多元生活方式,难说不是当代青年对社会发展的一种贡献。

第三,青年情感交流。许多台湾青年有把夏令营等活动延续下去的强烈愿望,青年间建立起来的情感不会轻易中断。可以鼓励两岸青年在夏令营等活动结束后,结“对子”交朋友,并通信往来。中华文化有“礼尚往来”“来而不往非礼”的传统,鸿雁传书不失为双向交流的绝佳途径。平时多以电子邮件往来,逢年过节时还可以写书信、寄贺卡来增进友情。两岸不同的邮票、简繁体汉字、书法韵味等元素在书信交往中,更为两岸青年交流的双向性增添光彩。至于男女

青年间通过交流活动建立感情而自由恋爱,更要爱护和培育。两岸青年通婚对于两岸青年从交流走向“心灵契合”,无论从哪个角度看,都是由交流产生的积极效果。

第四,青年前喻文化。当代青年已成为熟练驾驭网络技术的高手和主力军,互联网已成为家庭、学校、社会之外青年成长的“第四空间”。两岸青年通过许多交友平台进行搜寻、浏览、点阅、观看,以及发文、制作、留言、评论等有着比成年人更频繁的互动。然而,网络上信息的自由流动和开放,并未带来两岸青年顺畅交流状况的明显改善。问题在于双方的网络交流虽然释放正能量,但在鼓励青年充分利用好这些新媒体方面还没有引起足够重视,既积极利用网络来发展两岸青年的交流,又从战略层面来看待并加强对虚拟社会的管理。

网络语言、文创产业和软件设计,可以说是“青年文化”属于前喻文化较为典型的体现。台湾青年在这方面有突出的表现,起到了引领社会发展潮流的作用,对内地青年的创新创业也产生过深刻的影响。“青年文化”凭借其旺盛的创造力,彰显与主流文化“相异”的特点,在本质上已是对主流文化的创新。“青年文化”虽有欠成熟的地方,但绝非意义虚假,通过能代表它们有思想成分的表意为人们所拥有,好像生活方式通过衣服来体现一个人的身份、地位、价值、性格等,进行有目的的交流一样。在如今两岸发展出现倒退的时期,要把两岸“青年文化”交流工作做好,需要在虚拟社会中对两岸青年交流进行引导,使之成为两岸发展、两岸文化交流的一个重要方面、一种新的机制。

总之,在两岸尚未统一的现实条件下,由于法律和必要制度、机制的缺位,更要尽可能缩小、解决两岸青年交流中存在的心理差距这是落实国家“中长期青年发展规划”以及青年研究领域一个重大的现实课题。坚持以“青年为本”的交流基本路径,将是两岸青年从“心相”吸引到“心灵契合”的基本前提,需要我们日积月累、潜移默化的感情联络和投入。在越来越多的台湾青年以积极的心态参与交流,积极投身于喜闻乐见的中华文化交流,在交流活动中产生共同语言和感情的情况下,不适当的政治干扰必然苍白无力。试想此刻,岛内“青”出于“蓝”而胜于“蓝”的时候,“台独”之“绿”还能继续光鲜吗?心理学给了我们在学习上的一种自信。

### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 陈孔立:《两岸认同是心灵的契合》,http://www.aisixiang.com
- [2] 《心灵契合是什么意思》,http://www.zhidaobaidu.com
- [3] 克里斯多福·孟:《亲密关系——通信灵魂的桥梁》,张德芬等译,长沙:湖南文艺出版社2015年版,前言。
- [4] 付敏:《逾万台湾学生求学内地高校》,载《人民日报(海外版)》,2017年4月10日。
- [5] 《帝吧“表情包”远征成绩单》,http://www.admin5.com/article/20160121/644202.shtml
- [6] 中华青年联合党 中央党部:《公告:本党改名为‘中华青年联合党’》,www.cy.org.tw。
- [7] 石勇:《当前两岸青少年交流的新情况、新变化、新问题》,载《台湾研究》,2017年第1期。
- [8][9][10]《涉台学者谈两岸青年交流:突出青年主体地位》,http://www.taiwan.cn/plzhx/zhjzh/zhjw/201604/t20160412\_11431290.htm
- [11] 艾如松:《两岸心灵契合要靠文化引领》,http://www.huaxia.com/thpl/sdfx/4219992.html
- [12] 张玉汉:《从文化面向两岸关系发展之初探》,台湾艺术大学博士论文。
- [13] 雷蒙·威廉斯:《希望的源泉:文化、民主、社会主义》,祁阿红 吴晓妹译,南京:译林出版社2014年版,第1页。
- [14] 《幼儿国学教育台湾为何不热》,载《中国教育报》,2016年5月8日。
- [15][18]《王郁琦南京大学演讲:一诚天下动》,http://www.CRNTT.com
- [16][19]《这些年,台湾人追过的内地剧》,http://www.xinhuanet.com/tw/2015-12/09/e\_128511831.htm
- [17] 刘晓路:《金庸武侠小说在当代青年学生中的阅读状况及思考》,https://www.tieba.baidu.com
- [20] 廖信忠:《“小清新”时代的台湾年轻人在想什么》,http://www.ifeng.com

(责任编辑:王俊华)